



72

Locarno Film Festival

7-17 | 8 | 2019

Palmarès

Immagini e PDF del Palmarès sono disponibili al seguente link:

<https://locarnofestival.ch/pardo/fotopalmares72>

Gli estratti di alcuni film della selezione ufficiale sono disponibili in qualità broadcast e in qualità web:

Filemanager: <https://filemanager.pardo.ch/index.php/s/3pfQMreosb9BgE6>

password: leopard2019

Premi ufficiali

Concorso internazionale

Pardo d'oro (Gran Premio del Festival) – Città di Locarno

VITALINA VARELA di Pedro Costa, Portogallo

Premio speciale della giuria – Comuni di Ascona e Losone

PA-GO (Height of the Wave) di PARK Jung-bum, Corea del Sud

Pardo per la migliore regia – Città e Regione di Locarno

Damien Manivel per **LES ENFANTS D'ISADORA**, Francia/Corea del Sud

Pardo per la migliore interpretazione femminile

Vitalina Varela per **VITALINA VARELA** di Pedro Costa, Portogallo

Pardo per la migliore interpretazione maschile

Regis Myrupu per **A FEBRE** di Maya Da-Rin, Brasile/Francia/Germania

Menzioni speciali

HIRUK-PIKUK SI AL-KISAH (The Science of Fictions) di Yosep Anggi Noen, Indonesia/Malesia/Francia

MATERNAL di Maura Delpero, Italia/Argentina

Concorso Cineasti del presente

Pardo d'oro Cineasti del presente

BAAMUM NAFI (Nafi's Father) di Mamadou Dia, Senegal

Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno

143 RUE DU DÉSSERT di Hassen Ferhani, Algeria/Francia/Qatar

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente

IVANA CEA GROAZNICA (Ivana the Terrible) di Ivana Mladenović, Romania/Serbia

Menzione speciale

HERE FOR LIFE di Andrea Luka Zimmerman, Adrian Jackson, Gran Bretagna

Moving Ahead

Moving Ahead Award

THE GIVERNY DOCUMENT (SINGLE CHANNEL) di Ja'Tovia M. Gary, Stati Uniti/Francia

Menzioni speciali

THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER di Jessica Sarah Rinland, Gran Bretagna/Argentina/Spagna

SHĀN ZHĪ BĚI (Osmosis) di ZHOU Tao, Cina

First Feature

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

BAAMUM NAFI (Nafi's Father) di Mamadou Dia, Senegal

Swatch Art Peace Hotel Award

LA PALOMA Y EL LOBO (The Dove and the Wolf) di Carlos Lenin, Messico

Menzioni speciali

INSTINCT di Halina Reijn, Paesi Bassi

FI AL-THAWRA (During Revolution) di Maya Khoury, Siria/Svezia

Pardi di domani

Concorso internazionale

Pardino d'oro per il miglior cortometraggio internazionale – Premio SRG SSR

SIYAH GÜNEŞ (Black Sun) di Arda Çiltepe, Turchia/Germania

Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale

UMBILICAL di Danski Tang, Stati Uniti

Premio per la migliore regia Pardi di domani – PIANIFICA

OTPUSK (Leave of Absence) di Anton Sazonov, Russia

Premio Medien Patent Verwaltung AG

WHITE AFRO di Akosua Adoma Owusu, Ghana/Stati Uniti

Concorso nazionale

Pardino d'oro per il miglior cortometraggio svizzero – Premio Swiss Life

MAMA ROSA di Dejan Barac, Svizzera

Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale

TEMPÊTE SILENCIEUSE di Anaïs Moog, Svizzera

Premio per la migliore speranza svizzera

TERMINAL di Kim Allamand, Svizzera

Variety Piazza Grande Award

INSTINCT di Halina Reijn, Paesi Bassi

Concorso internazionale

La giuria

La giuria ufficiale del 72° Locarno Film Festival, composta da:

Presidente: Catherine Breillat, cineasta e scrittrice (Francia)

Ilse Hughan, produttrice (Paesi Bassi)

Emiliano Morreale, critico cinematografico (Italia)

Nahuel Pérez Biscayart, attore (Argentina)

Valeska Grisebach, cineasta (Germania)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'oro

Gran Premio del Festival e della Città di Locarno (75'000 CHF ripartiti equamente tra regista e produttore) per il miglior film:

VITALINA VARELA di Pedro Costa, Portogallo

Premio speciale della giuria

Premio dei Comuni di Ascona e Losone (30'000 CHF ripartiti equamente tra regista e produttore) al film:

PA-GO (Height of the Wave) di PARK Jung-bum, Corea del Sud

Pardo per la migliore regia

Premio della Città e della Regione di Locarno (20'000 CHF) a: **Damien Manivel**

per **LES ENFANTS D'ISADORA**, Francia/Corea del Sud

Pardo per la migliore interpretazione femminile

assegnato all'attrice: **Vitalina Varela**

per **VITALINA VARELA** di Pedro Costa, Portogallo

Pardo per la migliore interpretazione maschile

assegnato all'attore: **Regis Myrupu**

per **A FEBRE** di Maya Da-Rin, Brasile/Francia/Germania

Menzioni speciali

HIRUK-PIKUK SI AL-KISAH (The Science of Fictions) di Yosep Anggi Noen, Indonesia/Malesia/Francia

MATERNAL di Maura Delpero, Italia/Argentina

Concorso

Cineasti del presente

La giuria

Jake Perlin, produttore e programmatore (Stati Uniti)

Shengze Zhu, cineasta e produttrice (Cina)

Yolande Zauberman, cineasta (Francia)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'oro Cineasti del presente

del valore di 35'000 CHF ripartiti equamente tra regista e produttore per il miglior film:

BAAMUM NAFI (Nafi's Father) di Mamadou Dia, Senegal

Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno

del valore di 20'000 CHF a:

143 RUE DU DÉSSERT di Hassen Ferhani, Algeria/Francia/Qatar

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente

Una campagna promozionale di 25'000 CHF sui canali Ciné+ al momento dell'uscita del film nelle sale cinematografiche francesi:

IVANA CEA GROAZNICA (Ivana the Terrible) di Ivana Mladenović, Romania/Serbia

Menzione speciale

HERE FOR LIFE di Andrea Luka Zimmerman, Adrian Jackson, Gran Bretagna

Moving Ahead

La giuria

Michael B. Gillespie, teorico e storico cinematografico (Stati Uniti)
Aline Schmid, produttrice (Svizzera)
Eduardo Williams, cineasta (Argentina)

ha deciso di assegnare il seguente premio:

Moving Ahead Award

del valore di 5'000 CHF per il regista a:

THE GIVERNY DOCUMENT (SINGLE CHANNEL) di Ja'Tovia M. Gary, Stati Uniti/Francia

Menzioni speciali

THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER di Jessica Sarah Rinland, Gran Bretagna/Argentina/Spagna

SHĀN ZHĪ BĚI (Osmosis) di ZHOU Tao, Cina

First Feature

La giuria

Margherita Chiti, distributrice (Italia)
Frédéric Jaeger, direttore artistico (Germania)
Jacqueline Lyanga, direttrice di Festival (Stati Uniti)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

15'000 CHF al regista per la migliore opera prima tra i film in prima mondiale o internazionale presentati in tutte le sezioni del Festival, salvo le sezioni indipendenti Semaine de la critique e Panorama Suisse, a:

BAAMUM NAFI (Nafi's Father) di Mamadou Dia, Senegal

Swatch Art Peace Hotel Award

una residenza da 3 a 6 mesi nello Swatch Art Peace Hotel di Shanghai (spese di viaggio incluse) a:

LA PALOMA Y EL LOBO (The Dove and the Wolf) di Carlos Lenin, Messico

Menzioni speciali

INSTINCT di Halina Reijn, Paesi Bassi

FI AL-THAWRA (During Revolution) di Maya Khoury, Siria/Svezia

Pardi di domani

La giuria

Bi Gan, cineasta (Cina)
Alice Diop, cineasta (Francia)
Mike Plante, programmatore (Stati Uniti)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Concorso internazionale

Pardino d'oro per il miglior cortometraggio internazionale – Premio SRG SSR

del valore di 10'000 CHF a:

SIYAH GÜNEŞ (Black Sun) di Arda Çiltepe, Turchia/Germania
(Locarno Short Film Nominee for The European Film Awards 2019)

Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale

del valore di 5'000 CHF a:

UMBILICAL di Danski Tang, Stati Uniti

Premio per la migliore regia Pardi di domani – PIANIFICA

del valore di 2'000 CHF, offerto dallo Studio Pianifica a:

OTPUK (Leave of Absence) di Anton Sazonov, Russia

Premio Medien Patent Verwaltung AG

offerto dalla società Medien Patent Verwaltung AG, sotto forma di sottotitolaggio in tre lingue dell'Europa centrale a:

WHITE AFRO di Akosua Adoma Owusu, Ghana/Stati Uniti

Concorso nazionale

Pardino d'oro per il miglior cortometraggio svizzero – Premio Swiss Life

del valore di 10'000 CHF a:

MAMA ROSA di Dejan Barac, Svizzera

Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale

del valore di 5'000 CHF a:

TEMPÊTE SILENCIEUSE di Anaïs Moog, Svizzera

Premio per la migliore speranza svizzera

premio sotto forma di buoni in prestazioni tecniche offerte da Cinegrell, Visuals SA, Freestudios, Taurus Studio, a:

TERMINAL di Kim Allamand, Svizzera

Piazza Grande

Variety Piazza Grande Award

Il Variety Piazza Grande Award è assegnato a un film presentato in prima mondiale o internazionale nella sezione Piazza Grande, da una giuria composta da alcuni critici della rivista specializzata americana *Variety* presenti a Locarno. Il premio si propone di ricompensare il film che meglio sa abbinare qualità artistica e potenziale commerciale, con l'intento di favorirne la carriera internazionale.

Il Variety Piazza Grande Award è assegnato al film:

INSTINCT di Halina Reijn, Paesi Bassi

Giurie indipendenti e premi

Premio ecumenico

La giuria

Tomas Axelson (Svezia)
Thomas Kroll (Germania)
Mariola Marczak (Polonia)
Gabriella Rácsok (Ungheria)

ha deciso di assegnare il suo Premio del valore di 20'000 CHF, messo a disposizione dalla Chiesa evangelico riformata e dalla Chiesa cattolico romana svizzera e legato alla distribuzione in Svizzera del film premiato, a:
MATERNAL di Maura Delpero, Italia/Argentina

Menzione speciale

VITALINA VARELA di Pedro Costa, Portogallo

Premio FIPRESCI

(Federazione internazionale dei critici cinematografici)

La giuria

Viktor Palák (Repubblica Ceca)
Juliette Goudot (Belgio)
Cristina Trezzini Chiesa (Svizzera)
Leonardo Goi (Italia)

ha deciso di assegnare il Premio della critica internazionale (Premio FIPRESCI) a:
A FEBRE di Maya Da-Rin, Brasile/Francia/Germania

Europa Cinemas Label

La giuria

Mattia Giannone (Svizzera)
Hermeline Grondard (Belgio)
Tom Ooms (Paesi Bassi)
Elisa Rosi (Germania)

ha deciso di assegnare il Premio Europa Cinemas Label, volto a favorire la distribuzione sugli schermi dell'associazione Europa Cinemas di un film scelto tra quelli del Concorso internazionale e del Concorso Cineasti del presente, a:

MATERNAL di Maura Delpero, Italia/Argentina

Premio della Giuria dei giovani

La giuria designata tra i partecipanti all'iniziativa Cinema & Gioventù – organizzata da Castellinaria, Festival del cinema giovane, per conto del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) del Cantone Ticino, e composta da Eleonore Bonah, Matteo Milanino, Viola Koenz, Ludovico Romagnoli, Francesca Scala, Claire Jousson, Camille Huygen, Marie Ausländer, Nathan Fourel, ha deciso di assegnare ai tre miglior registi dei lungometraggi presentati nel Concorso internazionale i seguenti premi:

Primo Premio (6'000 CHF)

BERGMÁL (Echo) di Rúnar Rúnarsson, Islanda/Francia/Svizzera

Secondo Premio (4'000 CHF)

MATERNAL di Maura Delpero, Italia/Argentina

Terzo Premio (2'000 CHF)

LES ENFANTS D'ISADORA di Damien Manivel, Francia/Corea del Sud

Menzioni speciali

TECHNOBOSS di João Nicolau, Portogallo/Francia

FI AL-THAWRA (During Revolution) di Maya Khoury, Siria/Svezia

La seconda giuria dei giovani composta da Apolline Jouve, Zoé Lotescher, Neva Kammermann, Manuel Gobet, Indra Crittin, Josephine Vugnier, Dorian Poltera, Marie Brocher, Lydia Cuda, Milo Cavadini, ha deciso di attribuire due premi del valore di 1'500 CHF ai migliori cortometraggi del Concorso nazionale e internazionale della sezione Pardi di domani:

Per il Concorso internazionale

POSLEDNJA SLIKA O OCU (The Last Image of Father) di Stefan Djordjevic, Serbia

Per il Concorso nazionale

TERMINAL di Kim Allamand, Svizzera

Menzioni speciali

CARNE di Camila Kater, Brasile/Spagna

NACHTS SIND ALLE KATZEN GRAU di Lasse Linder, Svizzera

La terza giuria dei giovani composta da Maximilian Gurschler, Giona Sem, Gilda Giger, Sara Luna Mobiglia, Fadri Gumi, Brian Aubert, Ivan Zay, Rosanna Suter, Naomi Pedroli, ha deciso di assegnare un premio del valore di 2'000 CHF al miglior film del Concorso Cineasti del presente a:

143 RUE DU DÉSSERT di Hassen Ferhani, Algeria/Francia/Qatar

Menzione speciale

SPACE DOGS di Elsa Kremser, Levin Peter, Austria/Germania

Premio «L'ambiente è qualità di vita» (3'000 CHF)

offerto dal Dipartimento cantonale del territorio a:

A FEBRE di Maya Da-Rin, Brasile/Francia/Germania

Premio SRG SSR / Semaine de la critique 2019 e Premio Zonta Club Locarno 2019

La giuria

Stéphane Gobbo (Svizzera)
Jean Perret (Svizzera/Francia)
Mariano Morace (Svizzera)

ha deciso di assegnare il **Premio SRG SSR / Semaine de la critique 2019** del valore di 5'000 CHF al film:
A LÉTEZÉS EUFÓRIÁJA (The Euphoria of Being) di Réka Szabó, Ungheria

e il **Premio Zonta Club Locarno 2019** del valore di 2'000 CHF per la promozione della giustizia e dell'etica sociale al film:

ADOLESCENTES di Sébastien Lifshitz, Francia

Residency Internationale Kurzfilmtage Winterthur @ Villa Sträuli

L'Internationale Kurzfilmtage Winterthur, in collaborazione con Villa Sträuli e il Locarno Film Festival, offriranno una residenza di due mesi ai premiati tra i registi delle sezioni Open Doors, Pardi di domani e Filmmakers Academy provenienti da Africa, Asia, Europa dell'est e America latina.

DOUMA TAHT AL ARD (Douma Underground) di Tim Alsiofi, Libano/Siria (**Pardi di domani**)